“தர்மம் சர,,

பிப்ரவரி (15 .2.2026) • கும்பகோணம் • பிரதி-18

ப்ரஹ்மஸ்ரீ குருராம கனபாடிகள் பேசுகிறார்

மகத்துவமிக்க மாசிமகம்

முன்னோர்கள் மற்றும் தெய்வங்களின் ஆசி பெறும் புண்ணிய நாள் தமிழ் மாதங்களில் ஆன்மீக ரீதியாக மிகவும் சக்திவாய்ந்த மாதங்களில் ஒன்று மாசி. மாதங்களில் ஆன்மீக அதிர்வுகள் நிறைந்த மாதம் மாசி. இம்மாதத்தில் வரும் பௌர்ணமியும், மகம் நட்சத்திரமும் இணையும் நன்னாளே 'மாசி மகம்'. உலகெங்கிலும் உள்ள நீர்நிலைகள் புனிதமடையும் இந்த நாளில், தென்னகத்தின் காசி என்று அழைக்கப்படும் கும்பகோணத்தில் நீராடுவது கோடானு கோடி புண்ணியங்களைத் தரவல்லது.

கிருஷ்ண யஜுர் வேதத்தில் 'மகம்'

வேதங்கள் நட்சத்திரங்களின் முக்கியத்துவத்தையும், அவற்றிற்கான அதிதேவதைகளையும் தெளிவாக விளக்குகின்றன. குறிப்பாக, கிருஷ்ண யஜுர் வேதம், தைத்திரீய பிராமணத்தில் (நட்சத்திர சூக்தம்) மகம் நட்சத்திரத்தின் சிறப்பைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறது.

மகம் நட்சத்திரத்தின் அதிதேவதையாக 'பித்ருக்கள்' (முன்னோர்கள்) குறிப்பிடப்படுகிறார்கள்.

இதற்கான வேத வாக்கியம் பின்வருமாறு:

"**மகா நக்ஷத்ரம் பிதரோ தேவதா..**

பொருள்: "மகம் நட்சத்திரத்திற்கு உரிய தேவதைகள் பித்ருக்கள் (முன்னோர்கள்) ஆவர். இது ஒளிமிக்க நட்சத்திரம். இது நமக்குத் தேவையான வலிமையையும், மேன்மையையும் தரக்கூடியது."எனவே, வேதம் போற்றும் மகம் நட்சத்திரம் முன்னோர்களுக்குரிய வழிபாட்டு நாளாகவும், வலிமை சேர்க்கும் நாளாகவும் போற்றப்படுகிறது.

கும்பகோணமும் மாசி மகமும்:

மாசி மகத்தின் மிக முக்கியமான நிகழ்வு கும்பகோணத்தில்தான் நிகழ்கிறது. பிரளய காலத்தில் சிருஷ்டிக்கான விதைகளை உள்ளடக்கிய அமிர்த கலசம், சிவபெருமானின் அருளால் உடைந்த இடம் கும்பகோணம். அந்த அமிர்தம் சிந்திய இடமே இன்று 'மகாமகக் குளம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது.

கும்பகோணத்தை மாசி மகத்தன்று தரிசிப்பதன் முக்கியத்துவங்கள்:

1. நதிகளும் நீராடும் தலம்: கங்கை, யமுனை, கோதாவரி, நர்மதா, சரஸ்வதி, காவேரி, குமரி, பயோஷினி, சரயு ஆகிய 9 புண்ணிய நதிகளும் (நவ கன்னிகைகள்), பக்தர்களின் பாவங்களைச் சுமந்து கனக்கின்றன. அந்தப் பாவச் சுமைகளை இறக்கித் தங்களைப் புனிதப்படுத்திக்கொள்ள, இந்த நதிகள் அனைத்தும் மாசி மகத்தன்று கும்பகோணம் மகாமகக் குளத்தில் வந்து நீராடுவதாகப் புராணங்கள் கூறுகின்றன. எனவே, அன்று அங்கு நீராடுபவர்களுக்கு உலகிலுள்ள அனைத்து புண்ணிய நதிகளிலும் நீராடிய பலன் ஒரே நேரத்தில் கிடைக்கிறது.

வானியல் ரீதியாக, சூரியன் கும்ப ராசியிலும் (நீர் ராசி), சந்திரன் சிம்ம ராசியிலும் (- மகம் நட்சத்திரம்) இருக்கும் அபூர்வமான நாள் இது.

வானத்தில் மகம் நட்சத்திரம் ஜொலிக்கும் வேளையில், பூமியில் கும்பகோணம் மகாமகக் குளம் அமிர்தத்திற்கு இணையான சக்தியைப் பெறுகிறது. வேத மந்திரங்கள் போற்றும் பித்ருக்களின் ஆசியையும், சிவபெருமானின் அருளையும் ஒருங்கே பெற, கும்பகோணத்தில் மாசி மக தரிசனம் செய்வது சாலச் சிறந்தது.

ஸம்ஸ்காரத்தை பற்றி அடுத்த இதழில் தொடரும் .

ஸ்ரீமதி ஸௌம்யா குருராமன்

சமையலறையும் சனாதனமும்

சனாதனதர்மத்தில் இல்லறம் என்பது ஒரு தவச்சாலை. அதில் சமையலறை என்பது வெறும் உணவு தயாரிக்கும் இடமல்ல; அது 'அன்னபூரணி' கொலுவிருக்கும் கருவறை. "அன்னம் பிரஹ்மா" என்ற வேத வாக்கியத்தின்படி, நாம் உண்ணும் உணவே நம் எண்ணங்களைத் தீர்மானிக்கிறது. எனவே, ப்ராஹ்மண இல்லங்களில் சமையலறைக்கு மிக உயர்ந்த ஆன்மீக முக்கியத்துவம் உண்டு.

சமையலறையின் புனிதமும் ஆசாரமும்

ஒரு ப்ராஹ்மணரின் வாழ்வில் 'ஆசாரம்' என்பது ஒழுக்கத்தின் அடிப்படை. சமையலறையைத் தூய்மையாக வைத்திருப்பது என்பது உடல்நலத்திற்காக மட்டுமல்ல, மனத்தூய்மைக்காகவும்தான். குளித்து, நித்யகர்மாக்களை முடித்து, மடியாக (தூய ஆடையுடன்) சமையலறைக்குள் நுழைவது என்பது இறைப் பணிக்குச் சமம்.

மௌனம் மற்றும் மந்திரம்: சமைக்கும் போது வீண் கதைகள் பேசாமல், காயத்ரி மந்திரத்தையோ அல்லது இஷ்ட தெய்வத்தின் நாமத்தையோ ஜபிப்பது, அந்த உணவில் தெய்வீக அதிர்வுகளை (Vibrations) ஏற்றுகிறது. எச்சில் படாமல் சமைப்பதும், சமைக்கும் போது உணவை ருசி பார்க்காமல் இருப்பதும் மிக முக்கியம். ஏனெனில், அந்த உணவு முதலில் இறைவனுக்கு 'நிவேதனம்' செய்யப்பட வேண்டியது.

சத்வ குணமும் உணவும்

"ஆஹார சுத்தியே சித்த சுத்தி" என்கிறது சாஸ்திரம். உணவின் தன்மைக்கேற்பவே ஒருவனின் குணம் அமைகிறது.

சத்வ உணவு: வெங்காயம், பூண்டு போன்ற ராஜஸ, தாமஸ குணங்களைத் தூண்டும் பொருட்களைத் தவிர்த்து, சாத்வீகமான காய்கறிகள், பால், நெய் ஆகியவற்றைக் கொண்டு சமைப்பது பிராமண தர்மம். இது தியானத்திற்கும், வேத அத்யயனத்திற்கும் தேவையான மன அமைதியைத் தருகிறது.

அக்னி காரியம்: சமையல் அடுப்பில் எரியும் நெருப்பு, 'வைச்வாநரன்' என்ற இறைவனின் அம்சம். அந்த அக்னியில் சமைக்கப்படும் உணவு யாகத்தின் பிரசாதமாகப் போற்றப்படுகிறது.

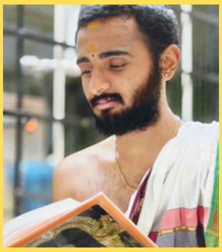
நிவேதனம்

சமைத்த உணவை அப்படியே உண்பது சனாதன முறை அல்ல. சமைத்த பின் முதல் பங்கை இறைவனுக்கு சமர்ப்பித்து, 'பிரசாதமாக' ஏற்பதுதான் முறை. இது உணவில் உள்ள தோஷங்களை நீக்குகிறது.

வைஸ்வதேவம்: பஞ்ச மஹா யக்ஞங்களில் ஒன்றான இதில், உணவை காக்கைக்கும் மற்ற ஜீவராசிகளுக்கும் முதலில் பகிர்ந்து அளித்த பின்னரே நாம் உண்ண வேண்டும்.

இன்றைய நவீன உலகில் **சமையலறை என்பது 'கிச்சன்'** ஆக மாறிவிட்டாலும், ஒரு ப்ராஹ்மணர் தனது பாரம்பரிய ஆசாரங்களை விடாமல் கடைபிடிப்பது அவசியம். சமையலறை சுத்தமாக இருந்தால் இல்லம் சுத்தமாகும்; இல்லம் சுத்தமாக இருந்தால் எண்ணம் சுத்தமாகும்; எண்ணம் சுத்தமாக இருந்தால் தர்மம் நிலைக்கும். சனாதன தர்மத்தின் வேர் நமது சமையலறையிலிருந்தே தொடங்குகிறது. அதை ஒரு யாகசாலையாகக் கருதிப் போற்றுவோம்.

தொடரும்



"அடிப்படை தர்மங்கள்"

வித்வான் விருபாக்ஷ சர்மா

போஜன தர்மம்

உணவு உண்பது என்பது வெறும் பசியைத் தீர்ப்பதல்ல, அது ஒரு 'பிராணாக்னி ஹோத்ரம்' (வேள்வி) என்று நமது சாஸ்திரங்கள் கூறுகிறது.

திசை: கிழக்கு நோக்கி அமர்ந்து உண்பது ஆயுளை வளர்க்கும். தெற்கு நோக்கி அமர்ந்து ஒருபோதும் உண்ணக்கூடாது (பித்ரு காரியங்களைத் தவிர).

மிச்சம் வைத்தல்: இலையில் பருப்பு, நெய் கலந்த சாதத்தை ஒருபோதும் மிச்சம் வைக்கக்கூடாது. ஆனால் பாயசம் அல்லது சித்ரான்னங்களைச் சிறிதளவு விடுவது தர்மமாகக் கருதப்படுகிறது.

ஸ்ரீ சர்மா சாஸ்திரிகள்

நின்றுகொண்டு ஆசமனம்:

அவசரத்தில் கூட நின்றுகொண்டு ஆசமனம் செய்யக்கூடாது.
குதிக்கால்கள் தரையில் படாமல் (உத்கட ஆசனம்) அமர்ந்துதான் செய்ய வேண்டும்.
செருப்பு அணிந்து கொண்டோ, தலையில் துணி (உஷ்ணீஷம்) கட்டிக்கொண்டோ ஆசமனம் செய்வது பலன் தராது.

வேங்கடேஷ்- பூர்வமீமாம்ஸா சிரோமணி

அத்வைத கதைகள்

முதல் சூத்ரம் -ॐ अथातो ब्रह्मजिज्ञासा-ஓம் அதாதோ ப்ரஹ்மஜிக்ஞாஸா

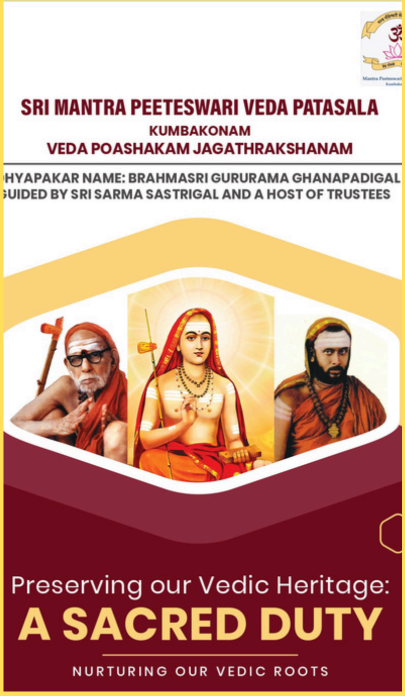
ஒரு அடர்ந்த காட்டில், முதிர்ந்த துறவி ஒருவர் தியானத்தில் இருந்தார். அவரிடம் வந்த ஒரு இளைஞன், "சுவாமி, பிரம்மம் எங்கே இருக்கிறது? அதை எப்படி அடைவது?" என்று கேட்டான். புன்னகைத்த துறவி, அவனிடம் ஒரு செப்புப் பாத்திரத்தைக் கொடுத்து, "இதில் கங்கை நீரை நிரப்பிக் கொண்டு வா, வழியில் ஒரு சொட்டுக் கூட சிந்தக்கூடாது. அப்படிச் செய்தால் பிரம்மம் உனக்குத் தெரியும்" என்றார்.

இளைஞன் மிகுந்த கவனத்துடன் ஆற்றுக்குச் சென்று நீரை முகர்ந்து திரும்பினான். வழியில் ஒரு பெரிய அரச மரம் இருந்தது. அதன் நிழலில் ஒரு பிச்சைக்காரன் தாகத்தால் துடித்துக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டான்.
அவனுக்குத் தண்ணீர் கொடுத்தால், பாத்திரத்தில் நீர் குறைந்துவிடும்; துறவியின் கட்டளை மீறப்படும். ஆனால் கொடுக்காவிட்டால் அந்த உயிர் போய்விடும். இளைஞன் யோசித்தான். இறுதியில், "பிரம்மம் என்பது அன்பென்றால், தாகம் தீர்ப்பதே சரி" என முடிவு செய்து, அந்த நீரை பிச்சைக்காரனுக்குக் குடிக்கக் கொடுத்தான்.

பாத்திரம் காலியான வருத்தத்துடன் துறவியிடம் திரும்பிய அவன், "சுவாமி, என்னால் நீரை கொண்டு வர முடியவில்லை, மன்னித்துவிடுங்கள்" என்றான். துறவி சிரித்துக் கொண்டே சொன்னார்: "நீ எதை இழந்ததாக நினைக்கிறாயோ, அதிலேயே உனக்கான விடை இருக்கிறது." இந்தக் கதையில் இளைஞன் ஒரு பெரிய தவறு செய்ததாக நினைக்கிறான், ஆனால் துறவி அவன் பிரம்மத்தை நெருங்கிவிட்டதாகக் கூறுகிறார்.
புதிர்: பாத்திரத்தில் இருந்த நீர் தீர்ந்துவிட்டது, ஆனால் இளைஞனின் தேடல் முடிந்துவிட்டது. அந்தப் பிச்சைக்காரன் யார்? அவன் குடித்த நீர் எங்கே சென்றது?
பிரம்மம் என்பது வெளியே தேடும் பொருளல்ல; அது தாகம் எடுப்பவனாகவும் இருக்கிறது, தாகம் தீர்ப்பவனாகவும் இருக்கிறது.

வேதப்பயிர் செய்து
வேதவாழ்வினைக்
கடைப்பிடித்தோம்
வேதங்கள் பாடுவாள்
காணீர்.

நமது சந்ததியினர்
வேதங்களைக் கற்கும்
வாய்ப்பை
ஏற்படுத்தித்தருவோம்



நமது பாடசாலையில் கோ பூஜை இனிதே நடைபெற்றது .